

# Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Kunst

## Grundlegende (fach-)didaktische Prinzipien

Die grundlegenden (fach-)didaktischen Prinzipien entsprechen weitgehend denen staatlicher Schulen. Bei der Auswahl von Kunstwerken werden im Rahmen der geg. thematischen Schwerpunkte auch solche berücksichtigt, die sich mit religiösen Themen und Weltanschauungen befassen.

## Grundlegende fachspezifische Methoden

- Bildbeschreibung
- Analyse und Interpretation künstlerischer Gestaltungskonzepten (formale Analyse), u.a. vergleichendes Sehen
- Entwicklung und Durchführung ästhetischer Gestaltungskonzepte
- (sich) präsentieren und mitteilen
- Projektarbeit (Jgst.7)

## Stoffpläne und Zuordnung der Kompetenzbereiche

Thematische Schwerpunkte Klasse 5 / 6	Schwerpunkte der Kompetenzbereiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstdarstellung</li> <li>- phantastische Dinge               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spielobjekte</li> </ul> </li> <li>- Schrift</li> <li>- ein Werkthema: optional archit. Modell, Fahrzeug, Maschine</li> <li>- Stimmung, Ausdruck, Phantasie               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szenen: beobachten, deuten und verfremden</li> <li>- Menschen- oder Tierfiguren</li> </ul> </li> </ul>	Gestalten, Planen, Handeln, sich orientieren, sich definieren und sich zeigen Sehen, Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten, Planen, Handeln Gestalten, Planen, Handeln, Verstehen, Begreifen, Erklären Sehen, Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten, Planen, Handeln Sehen, Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten, Planen, Handeln, sich orientieren, sich definieren und sich zeigen Sehen, Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten, Planen, Handeln, sich orientieren, sich definieren und sich zeigen Gestalten, Planen, Handeln, Verstehen, Begreifen, Erklären Sehen, Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten, Planen, Handeln, sich orientieren, sich definieren und sich zeigen
<i>optional bei der Themenwahl berücksichtigen:</i> <b>frühes und spätes Mittelalter</b>	Verstehen, Begreifen, Erklären
<b>Lernaspekte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierung von Form und Farbe, Farblehre</li> </ul>	

## Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Kunst

<ul style="list-style-type: none"> <li>- graphische Grundtechniken</li> <li>- Grundlegende Prinzipien des Bildaufbaus</li> <li>- Grundlagen plastischen Gestaltens</li> <li>- Bewegungsdarstellung</li> </ul>	
---	--

<b>Thematische Schwerpunkte Klasse 7 / 8</b>	Schwerpunkte der Kompetenzbereiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinge, Körper, Arrangements</li> <li>- Sinnbild und Deutung</li> <li>- Sichtweisen und Wirklichkeit</li> <li style="padding-left: 20px;">- Methodik: Projekt</li> </ul>	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Verstehen, Begreifen, Erklären, Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; Verstehen, Begreifen, Erklären; sich orientieren, sich definieren und sich zeigen Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; Verstehen, Begreifen, Erklären Gestalten, Planen, Handeln; sich orientieren, sich definieren und sich zeigen
<i>optional bei der Themenwahl berücksichtigen:</i> <b>Renaissance und Barock</b>	Verstehen, Begreifen, Erklären
<u>Lernaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeichnerisches, grafisches und farbiges Gestalten:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifizierung und Variation eingeübter Schemata</li> <li>- expressive Farbgebung, Farbsymbolik, Farbpsychologie</li> <li>- Plastizität, Schlagschatten, Körperschatten, Hell – Dunkel</li> <li>- Parallel-, Zentral- und Farbperspektive; Räumlichkeit</li> </ul> </li> <li>- plastisches Gestalten</li> </ul>	

Sofern in einem Halbjahr durch Doppelbesetzung schwerpunktmäßig ein Werkthema behandelt werden kann, werden die übrigen Themen des Lehrplanes in komprimierter Form unterrichtet.

<b>Thematische Schwerpunkte Klasse 9 / 10</b>	Schwerpunkte der Kompetenzbereiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architektur (insbes. Modelle)</li> </ul>	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; Verstehen, Begreifen, Erklären

## Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Kunst

- Portrait / Bildnis	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; Verstehen, Begreifen, Erklären; sich orientieren, sich definieren und sich zeigen
- fakultativ: Medien	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; Verstehen, Begreifen, Erklären; sich orientieren, sich definieren und sich zeigen
- Design	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; sich orientieren, sich definieren und sich zeigen
- experimentelle Verfahren (z.B. Landschaft)	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren; Gestalten, Planen, Handeln; Verstehen, Begreifen, Erklären; sich orientieren, sich definieren und sich zeigen
- Methodik: Bildbeschreibung	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren
<i>optional bei der Themenwahl berücksichtigen:</i> <b>Beispiele aus verschiedenen Epochen</b>	Verstehen, Begreifen, Erklären
<u>Lernaspekte:</u> - praktische, ästhetische und symbolische Funktion - Bildbeschreibung - Anwendung erlernter Darstellungsprinzipien - Finden und Erproben von Strategien zur Beeinflussung bildnerischer Prozesse - fakultativ: Manipulation, Verfremdung	

### Evaluation

In der Unter- und Mittelstufe findet die Evaluation schwerpunktmäßig im Rahmen der Beurteilung praktischer Schülerarbeiten statt. Überprüfungen des Lernstandes in schriftlicher Form sind fakultativ möglich. Die mündliche und sonstige Mitarbeit ist in etwa zu einem Viertel Teil der Gesamtnote. Referate, prakt. Hausarbeiten etc. können darüber hinaus im Rahmen einer Portfolioarbeit zum Halbjahresbeginn vereinbart werden.